

LE PROGRAMME

Solistes de l'Orchestre Symphonique Divertimento

Roxane Macaudière, chanteuse lauréate du concours Prodiges 2017

diffusé sur France 2

Zahia Ziouani, direction

J. Haydn - *Symphonie des jouets*, final

G. F Haendel - "*Lascia ch'io Pianga*", Air d'Almirena, extrait de *Rinaldo*,

W.A Mozart - *Ah vous dirai-je Maman !*

W.A. Mozart - *Das Klingelt so herrlich*, extrait de *La Flûte enchantée*

W.A Mozart - Cavatine "*L'ho perduta, me meschina*", Air de Cherubino
extrait *des Noces de Figaro*

A.Liadov - *Russian Folk Song*, Round Dance

Chant traditionnel judéo-espagnol - *La Rosa Enflorece*

Idir - *A yal Khir Inu*

Musique traditionnelle libanaise - *Ghouta*

Musique traditionnelle cubaine - *Baila Bien*

Jazz New Orleans - *Saint-Louis Blues et Indiana*

M. Hamon - *Body Clap*, création

Gospel - *Swing low, Sweet Charriot*

RESTITUTION DE LA SEMAINE DE DECOUVERTE DE LA PRATIQUE INSTRUMENTALE AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DIVERTIMENTO



SAMEDI 24 AOUT - 11H00 - AUDITORIUM CZIFFRA

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

LES PARTENAIRES



LE CONTEXTE

Dans le cadre du développement des activités artistiques sur le secteur de la Chaise-Dieu, la mise en place de résidences culturelles et artistiques en partenariat avec l'éducation nationale constitue un élément structurant.

Ainsi, du 15 au 19 avril 2019, l'orchestre Symphonique Divertimento et sa chef Zahia Ziouani ont conduit la mise en œuvre d'une première session qui a concerné 24 jeunes du CM1 à la 5^{ème} et de l'IME Chantelauze de la Chaise-Dieu débutants en musique.

Le déroulé pédagogique s'est constitué de temps de rencontres, d'échanges et de partage pour faire découvrir aux élèves l'univers symphonique et le répertoire de l'orchestre à travers ses instruments, ses compositeurs et de nombreuses illustrations picturales et sonores.

Cette semaine a été également l'occasion de découvrir la pratique des instruments à cordes, des cuivres et des percussions lors d'ateliers encadrés par des musiciens professionnels de l'orchestre.

Les élèves et intervenants ont été hébergés tout au long de la semaine à la Chaise-Dieu.

Des séances ont été dédiées au chant choral, permettant aux élèves de chanter avec les musiciens de l'orchestre lors de la restitution.

Après une première restitution à l'issue de la semaine de résidence, c'est aujourd'hui, dans le cadre du festival de la Chaise-Dieu, que les jeunes musiciens et les professionnels de l'orchestre Divertimento se produisent.



O.S.D

La musique comme instrument du « vivre ensemble » : tel est le credo de la chef d'orchestre Zahia Ziouani fondatrice en 1998 de l'Orchestre Symphonique Divertimento. Cet orchestre de 70 musiciens s'est construit sur des valeurs d'excellence musicale et de partage. Son succès se mesure tant par une large diffusion de concerts que par le nombre d'actions de formation à la pratique musicale orchestrale.

L'Orchestre Symphonique Divertimento propose au public des concerts originaux et ambitieux, alliant le répertoire classique à la musique d'aujourd'hui, valorisant la création contemporaine et l'association avec d'autres esthétiques. Des personnalités musicales comme le violoncelliste Raphael Pidoux ou le violoniste Jean-Marc Phillips-Varjabedian sont régulièrement associées à la programmation de l'orchestre.

Avec une cinquantaine de concerts annuels, l'Orchestre Symphonique Divertimento est régulièrement invité à se produire en France et à l'international.

L'Orchestre Symphonique Divertimento souhaite permettre à tous les publics d'accéder à la musique symphonique. Les compétences pédagogiques des musiciens permettent chaque année de déployer, auprès des jeunes (plus de 5 000 par an) et des moins jeunes, de nombreuses actions de sensibilisation : concerts éducatifs, Diverti'Classes, interventions en milieu carcéral, rencontres avec les professionnels. L'Académie Divertimento propose des formations de pratique musicale orchestrale adaptées à tous les niveaux. Les membres de l'orchestre participent également à l'encadrement musical et pédagogique de l'orchestre de jeunes DÉMOS (Dispositif d'éducation musicale à orientation sociale).

